四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彙考卷十七

詳校官中書臣沈　颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣鄒世俊

書畫彙考卷十七

刑部左侍郎卞永譽撰

書十七

元

張伯淳

張師道楞伽古木詩帖行書紙本

宋張伯淳帖題本身紙首原標屬宋按伯淳入元為翰林學士今改正

椤伽古木山門前下有山石摩蒼天道林卓錫舊種此髩鬚於今八百年皺皮剜腹不自愛猶是童童一車蓋矯然化作龍虎蟠勁節不為霜雪改或時孤高烈風起蒼茫白日雷雨至從容下蔭數百人恭金六月流清氣卷曲擁腫也可憐天賦樗散終天全道林不世骨已朽人間歲月何足言辛卯五月十三日

張伯淳題本身紙尾

燕公楠

燕國材扳餞帖行書紙本帖內項氏印不録

公楠記事上復義齋宣慰相公足下比承訪別殊用黯然明發遣小者造門扳餞則馬首先登矣茲枉顓題寵有袞醞鹽鯑之貺遠道胡為來哉拜嘉之餘磯感無量佇聽除書又當別控賀章也帝城書不敢浮沈得報即以繳達何當晤悉臨楮拳拳不宣公楠記事上復夏五廿四日

方回

方萬里台翰甚多帖行草書蠟牋本

回謹呈呂君學士宣除尊契家丈回收台翰甚多日昨姓葉之人始來取答字口所稱執事之意爲令閤政之同氣有家產之訟回於曹弘齋相契而凡百公事並不敢干預於歙之有司無所施其巧也千萬勿罪幸甚百冗走筆他不暇及不宣　右謹具呈大德四年閏八月初二日回呈記事謹呈呂内機學士尊契家丈　又八月二日方回謹封

鮮于樞

鮮于奉常書青天詞

青天無數白天無數緑水繞灣無數灞陵橋上望西川動不動八千里路　來時春暮去時秋暮歸去又還春暮人生七十古來稀好相看能得幾度漁陽困學書

伯機書唐詩草書單條

新粧宜面下朱樓深鎖春光一段愁行到中庭數花朶蜻蜓飛上玉搔頭

玄晏先生好著書懶心久與市朝疎君看黄鵠閑閑去

間羡羣鷗鸞鼠餘　伯機

外録

珊瑚網云後絶兒淵以若為余設者因雙鈎於高

麗紙置諸屛間云

鮮于公遺墨卷

遊高亭山廣嚴院記

元貞元年四月廿日送客臨平鎮晨起買舟堰下出東

新橋自高亭山以北岸多野酴醾香氣酷烈薰人欲醉
晚宿廣嚴院僧普聞好奇喜客置酒西有樓下夜分乃
罷明日遍歴殿廡得唐玄覽法師碑於東廡之下乃開
元廿三年集賢學士徐安貞撰諫議大夫褚庭誨書云
師姓褚氏其先河南人食采錢唐因家焉師生而慧解
從慧昶出家本邑有故隋華嚴寺乃師俗緣之地因成
此院後改今名碑經焚燬全不可讀寺有録本遂得其
詳僧又指護伽藍神曰此玄覽法師之祖褚河南也是

日行者過期未出普聞者煮笋薦酒復飲故處大出書
畫誇客有淨師草書四大幀圓熟有師法殊可喜問之
乃寺僧也紹興初甞被召作草首書名花傾國兩相歡
宋主不悅賜罷令錢唐人家所收稱王逸老合作者皆
其書也又東坡趙令鑠唱和眞蹟一卷坡詩集中有之
令鑠有詩聲集不行世因全録之序云子瞻和子致齋
詩有端向甕間尋吏部老來惟欲醉為鄉之句因送薄
酒兼成斐章冀發笑也古人醉以酒盖亦有所寓一飲

百憂忘陶陶朝復暮公欲醉為鄉甕間尋吏部惜取青銅錢濁醪安足酤敢竊好事名聊資子雲具巧手斧鼻端此情知有素東坡和云伯堅惠玉膏兩壺且枉佳篇次韻戲答神仙無石髓生世悲轉寓坐待玉膏流千載真旦暮青州老從事鬲上非所部惠然肯見從知我困市酤開瓶自洗盞看核誰與具門前聽剝啄烹魚得尺素伯堅又詩云子瞻辭免起居之命令鑠復用前韻一首以勉之登州與儀曹到官如旅寓螭陛鳳凰池翱翔

未云莫冰雪照人清黄色盈中部譬如千日釀一宿陋清酤載筆無多時公真濟時具歎息賀徳基猶知我尸素自此次韻題其後者一人劉握以詩跋者四人湯思退孫仲和葛立芳陳之茂以子孫題者四人蘇籕蘇嶠趙伯醇劉岑觀覽署名者十人陳相汪應辰鄭作肅范彥輝芮曅徐度凌景夏尹熺劉敔姚述堯最後王明清題云英宗潛龍日居穆親宅與宗屬淄恭憲王游從最厚慶歷八年歲在戊子兩家各生子同年月日時其後

英宗入繼大統所誕即神宗既即天位以是日為同天
節恭憲所育廼太僕伯堅也為本朝登進士第之冠易
文階最先子孫蕃衍世科相望聲華焜燿以至於今五
行之說其可不信哉僧云伯堅子孫今居臨平貧不能
自振此卷近年以粟易之其他無可録者是晚始與行
者别明日將還普聞曰此去佛日十里而近有寺曰淨
慧山水最佳寺有東坡題名真蹟不可不一到於是自
下山乘馬沿田塍轉村塢詰曲行香篆中如是者數里

過黄鶴山地始平路漸廣峰巒秀拔林麓深邃夾道清泉如奏琴筑是時小雨蹔止雲日鮮潤四顧閴然惟聞一鳥啼長松修竹間同行者人人自失謂真在武陵桃花源也少東遥見飛閣出木末導者云已到山門矣乃揖蒼髯叟酌甘露泉而後入時已破午羣僧皆醉住持覺老入城遂徑造方丈得東坡真蹟於法堂東壁云祖老入山之十三日述古赴南都率景達原叔子中子瞻會别於此熙寧七年八月十二日字方四寸許又有贈

滎公五絶句石刻詩見集中循東廡下入庫堂觀渥洼池池泉玉色出東北山之麓有石坡陀半在水中因公有不堪土肉埋山骨未放蒼龍浴渥洼之句遂名回抵西廡入藏殿觀元豐間所書經藏有巨蛇不敢近者久矣將出得兩石於山門之左乃楊無為司馬才仲秦少遊之詩云元祐元年六月十五日還自海上入佛日山淨慧道塲瞻禮懷禪師塔時長老弼公即阿育王大覺禪師之嗣也送予出山酌甘泉而別因留詩云佛日山

前水行人甘露杯須知源派遠直自四明來才仲云石
冷苔生暈風高竹度凉道人何處去春色半滄浪少游
云五里喬松徑千年古道場泉聲與嵐影收拾入僧房
楊則手書才仲少游皆范石湖追寫初約元仁同行及
期元仁以事不果故僭述所見以告拙詩數首附後仍
乞呈似嚴翁山村井西存博善之仲實無逸寵和

留題廣嚴寺

送客臨平古佛祠聞公房裏住多時驪歌不見金閨彦

濁酒聊參玉版師龍象彫零餘故塔蛟鼉斷缺有殘碑
藕花未發風蒲短空詠參寥七字詩

道中一絕留題淨慧壁

野酴醾發氣薰然睡起時驚雪入船安得鴻彝三百乘
空令饞客口流涎

淨慧寺四絕

寂寂僧房半夢中蕭蕭脩竹四山風唯應門外蒼髯叟
解識儋州禿鬢翁

曉雨纔收日已西石梁沙路淨無泥清泉瀌瀌千峯迴
綠栁陰陰一鳥啼
壊壁蒼蒼上綠苔籠紗無復護塵埃只應枉駕遊山客
總為坡仙寶墨來
學道當知髓與皮聖門壼奥要探窺十年來往臨平道
爭信山中有許奇
又戲題廣嚴僧房壁
幾年門外策征驂不料能來共一龕壁上未須書歲月

褚河南是護伽藍　鮮于樞頓首

伯幾於書法用功極深至每數日相見輒云近見余某帖孰離孰合言語必相劘切率以為常伯幾仙去十載非特書法如伯幾者不可得而朋友箴規之道亦使人慨然此詩乃元貞乙未遊高亭廣嚴寺所作用筆遒勁與詩律精嚴是或一道卷中所及嚴翁井西無逸亦相繼云亡交遊凋謝雅道寥落益增隕涕至大辛亥十二月望日巴西鄧文

原書於素履齋

書法不講百餘年至元間伯幾子昂二妙特起古意復見於今子甞謂後有尚論國家文藝之盛必來取斯伯幾殁既久時人購藏殆欲家有其書而其合作未有如此卷者亦有錢唐佳山水當時神情朗闕以至此昔人云不恨臣無二王法恨二王無臣法非耶詩逼王半山叙事類崔德符予評豈妄盍就子昂學士正之延祐五年四月二日髙郵

龔璛書

鮮于伯幾滿江紅詞

近覽鏡白鬚漸多戲作滿江紅長短句繡江先生

拜叅上馬敢録呈醜幸乞一笑鮮于樞頓首

詩酒名場人都羨紫髯如戟今已矣星星滿頷不堪重摘衰老自知來有漸窮愁誰道尋無迹笑劉郎辛苦覔仙方終何益　東逝水西飛日年易失時難得賴此身健在寸陰須惜生死百年朝有暮盛衰一理今猶昔問

人間誰是魯陽戈杯中物

困學民書韋端已詩四首 草書烏絲闌紙本止存三首

千蹄萬轂一枝芳要路無媒果自傷題柱未期歸蜀國
曳裾何處謁吳王馬嘶春陌金羈鬧鳥睡花林繡羽香
酒薄恨濃消不得却將惆悵問支郎
東南騎馬出郊坰回首寒烟隔郡城清澗漲時翹鷺喜
綠桑疎處哺牛鳴兒童見少生於客奴僕驕多倨似兄
試望田家還自遣滿畦秋水稻苗平

馬前紅葉正紛紛馬上離情斷殺魂曉發獨辭殘店月暮程遥宿隔雲村心如嶽色留秦地夢逐河聲出禹門莫怪苦吟鞭拂地有誰傾葢待王孫　朙書韋端巳詩四首大德庚子困學民

直寄老人書昌黎石鼓歌卷行草書紙本

石鼓歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈

大開明堂受朝賀諸侯劍珮鳴相磨蒐於岐陽騁雄俊
萬里禽獸皆遮羅鐫功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨
從臣才藝咸第一揀選撰刻留山阿雨淋日炙野火燎
鬼物守護煩撝訶公從何處得紙本毫髮盡備無差訛
辭嚴義密讀難曉字體不類隸與蝌年深豈免有缺畫
快劍斫斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯
金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭陋儒編詩不收入
二雅褊迫無委蛇孔子西行不到秦掎摭星宿遺羲娥

嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵
其年始改稱元和故人從軍在右輔為我量度掘臼科
濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多氈包席裹可立致
十鼓秖載數駱駝薦諸太廟比郜鼎光價豈止百倍過
聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經洪都尚咽填
坐見舉國來奔波剜苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗
大廈深簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官老於事
詎肯感激徒媕婀牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲

日銷月鑠就埋没六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿媚數紙尚可博白鵝繼周八代爭戰罷無人收拾理則那當今太平日無事柄用儒術崇孔軻安能以此尚論列願借辯口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

石鼓文字奇也韓此詩又奇困學書此力與之敵又奇也嘉靖甲申初夏陸深觀於思齋行書本身紙尾

困學翁崛起幽州與鷗波亭主人齊驅爭道未知誰得驪珠嘗僑居我里署名曰檇李其故余見其

手墨輒喜為題之敬附梓里後進之誼秋岳生曹

溶行書紙本

鮮于伯幾檀波羅蜜帖行草書紙本

先塋圍墻急用四獸像欲求寺院砌地厚大方塼五枚宗師或有之不知湛淵子可以下一轉語否檀波羅蜜亦當行所當為事必不吝也呵呵樞頓首湛淵路教翰學先生八月廿六日

高克恭

高房山眠食安好帖行楷書紙本

克恭頓首再拜仲賓聘君先生閣下别來伏想眠食安好為慰區區輒有少瀆故鄉劉光遠先生飽學老成今春留家兄子安處授徒今江西何參政專書敦請到彼擬廿四日卜行特求大手作一序贈之以見交誼達望慨然不勝感激專容面謝以既未間仍冀為斯文自重不備克恭頓首再拜九月廿二日董空

袁易

袁靜春寓錢塘雜詩帖

寓錢塘雜詩求教袁易頓首

舟行漫興

涉世恒多故謀身轉益迂馬周聊逆旅阮籍豈窮途鷺宿依船尾楓凋落酒壺遠行慘慄意對此不能無

白霧籠舟楫青山失畫圖往來迷只尺收歛忽斯須野曠連飛鶻江清映浴凫還將明媚色且復慰征途

隄栁鼓招纜江花笑入舟高歌凫鵲起闊視水雲流牢

落江滄恨飄零庾信愁都將付尊酒短髮得禁秋
憂患看飄瓦浮沉任轉蓬題詩霜葉赤對酒燭花紅嵇
阮情何曠陶韋意未窮前賢負高興不必萬人同

重午客中雨

往恨湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汨没見英雄竹
葉於人綠榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮
湖上冥冥雨和愁細似塵翠嵐沾玉壓清潤逼綸巾他
日看濃抹兹晨做涉闕遂諳山水意有為苦留人

令節殊方客虛樓暮雨時何心吟鑄鏡子髮欲成絲昌
歜誰浮玉芳醪且湑巵今朝羈旅思更用獨心為

懷吳中諸友六首

風雨蕭齋裏鷄鳴夜向晨簡編心力盡燈火鬢毛新餘
地知游刃何人解斵輪煩君無割席漂轉暫埃塵錢德鈞
並馬春風陌高歌夜雨牀追游前夢失漂泊此身忙緑
酒西湖色氷肌六月凉難招髯似戟來對玉成行蕭子中
卓行拘常調微官更數移君懷同棄屣吾道歎如絲濩

落材高世飛騰命與時晩戍梁棟器剩破十年遲湯師言

枉策招尋密髙談謔浪俱他鄉懐楚奏何日攬桓須白月垂紋練青天落酒壺看君話心事餘子盡崎嶇唐希賢

共話巴山雨曽題華歩秋儒官雖寂寞公子足風流即擬同吳詠焉知効楚囚江南新作賦寄爾恐添愁趙明仲

之子華簪裔簞瓢只晏如為官應駐輦延客愧無車早托襟期合能容禮法疎一燈何日共料理讀殘書馮景說

右十三詩命意閑遠下語清麗可謂不流於俗矣

然少加精密杜少陵黄山谷不難到也困學民漁陽鮮于樞題其後而還之大德辛丑冬至前一日也

伯幾見通甫詩以古人相期自是當家語或者疑非伯幾筆殆未得其賞雋乘快之趣耳其品評字的確非伯幾不及此仲長竇之泰定三年重九後三日高郵龔璛書於甫里書院之西序

通甫客杭賦雜詩十三首困學翁喜其閒遠清麗

而以杜少陵期之識者謂為的確之論噫非伯牙不能精其技非子期不能審其音九原不可復作徒發覽者一慨云吳郡干文傳書

高人詩妙絶留與後人誇江海思親友風塵老歲華欲乘山谷興遠訪杜陵家知己真成夢歌殘重歎嗟陵陽貢奎奉題

予嘗聞外舅存悔翁論袁先生詩可近半山而困學於此十三章期以少陵山谷然山谷律法雖嚴

未免刓刻不能無詭遇之意視少陵闊步隨心未嘗不範我馳驅者前輩評之矣況閒遠清麗不知可盡山谷否耶困學必有所見也且此所闕雜賦皆五字詩律呂和諧使氣有所充豈不可造少陵之藩耶更閱全集則存悔當中的矣姑摭此以問於仲長天歷三年春正月京口陳方謹題

今集慶昕公鄉年客南屏覃思文字間視闕教寂音不啻方駕過也故論議詩與文斤斤少許可獨

僉稱吳人袁靜春先生所作詩至謂清麗秀潤數十年所無有元祐固已驚掉而昕出先生詩讀之恨不多見而昕言已足信及來吳中先生子泰仲長與元祐相友善且已集録先生詩為若干卷刊行元祐得盡讀先生詩而昕之言益信此卷先生手澤仲長寶藏者鮮于君首題直以杜拾遺黄太史並言黄從杜出其間不可分寸亂鮮于大手筆而其言如此蓋自有所見今昕公為天子祠官言

論重當世元祐間巷賤士不足知先生故托昕推重先生之意於卷後而歸之仲長云至順二年龍集辛未夏四月己酉遂昌鄭元祐拜手謹題

予不識通甫而亦不多見其詩所見者止是十三首而已然即是十三首而閒雅靖專之趣已見言間雖尚論其人可也獨詩乎哉東陽柳貫題

予生晚不識困學翁而雅善其子必明每見其論先友之能詩者吳下袁先生必在其間及客吳先

生已矣獲交其子仲長出先生所爲詩一卷手澤尚新有困學翁跋語予於是益知必明之言信而有徵詩曰雖無老成人尚有典刑是卷近之矣四

明姚安道書

先生落拓不羈放情物表肆筆成章皆直寫其胸中之奇春江靜波秋山峻峯不足為喻也吾儕碌碌從俗浮湛與先生相去遠甚而欲强加評品正如盲人說象知其鼻謂象如杵知其牙者謂象如

蘆菔根一語不契便成聚訟豈不發先生泉下一哂也哉時元統二年七月二十八日黄溍書

詩曰高山仰止景行行止每恨生晚弗獲親承前輩先生論議幸於文字間時得接對文采風流之懿今觀吾鄉袁先生手書詩什洎鮮于困學至黄文獻公諸搢紳大夫士題識如拂蒙霧而覩景星之昭粲心目俱開矣伏讀再四謹書於後洪武戊寅夏五月五日諸生王璲拜題

吾郡通甫袁先生元大徳五年辛丑自石洞書院謝事游杭因書五言唐律十三首奉漁陽鮮于公伯機伯機時為浙東帥府都曹吟詩作字竒態横出一時南士多慕與之游故通甫亦以詩求正越明年壬寅伯機北還得官太常典簿以没又四年丙午通甫亦捐世矣迨後二十五載通甫之子仲長出仕江浙儒學提舉龔璛子敬禮部尚書致仕千文傳壽道集賢學士貢文靖公奎仲章江浙儒

學提舉鄭元祐明德翰林侍制栁貫道傳侍講學
士黄文獻公溍晉卿暨子敬之壻陳方子貞四明
姚安道師各有題識入國朝洪武中吾郡贈太子
賓客文靖公王璲汝玉復書於卷以致景仰之意
今年正統戊午通甫五世孫刑部檢校以凝復求
予題嗚呼吾郡素稱士夫淵藪世變相仍故家子
孫能嗣守先業者鮮矣通甫手書諸詩在元大德
間距今一百四十年矣是非子孫之賢其能保藏

而不失墜也哉雖然猶有進者詩曰孝思維則通
甫之學之德困學以杜拾遺期之龔子敬叙其詩
謂得性情之正墻東謂其嗜慾之機淺是皆後人
所當勉焉者也敢以是復諸檢校嗚呼其鑒兹哉
嘉議大夫都察院左副都御史海虞吳訥敏德識
寛少喜考論吳中前輩嘗閲元黄文獻公文集載
袁靜春先生墓誌知其為吳人而尤以不得見其
子孫為恨他日社學師袁以昭氏過予談及其家

世則靜春乃其五世祖也又明日挾靜春所寄鮮于太常游錢塘雜詩來示於是靜春之子孫既得見之又得見其手跡而詩有懐吳中錢德鈞以下諸友之作又因得見前輩數人於一日間為欣幸久之吳寛

吾衍

吾子行書古文篆韻二帙并記原跋不録

余自志學習篆畫丁卯歳自征建昌得古文篆韻于白

鹿書院兵火之餘隻字無存友朋間以此役吾性不能辭一時率意寧無小失一日會應方中于阮舜俞之堂偶爾言之遂得其本歸證差謬有哂予者曰年如許亦晚矣因思小失為人所譏孰若證之以免魚魯焉遂不以老而廢筆聊備檢閱時至元丙戌中秋前三日秋岩老子記

此本為吾子行先生筆也先生名丘衍住杭之先花坊時年二十七即不下樓樓上下分業子弟容

至僮輒止不使登通焉使登乃登先生好古變宋末鐘鼎圖書之謬寸印古篆實自先生倡之真第一手趙吳興又晚效先生法耳所著有學古編字源七辨篆品三十八則私印有竹素山房吾氏子行我最嬾懷真樂飛丹霄數印印鼻小韋帶嘗在手弄之蓋欲和其四稜令有古意是本正子行㟁業秋岩得而證寫之者焉至正七年歲次丁卯五月望嘉禾陶九成識

吾子行為錢唐人不仕不娶離世異俗好古博雅隱居授徒四方之士相傾慕者冠屨交於户内而子行不以貴賤為低昂可者與之不可者拒之居僅容膝迎送未嘗下樓留心古道樂志簞瓢不與世俗爭妍巧蓋亦尚友千載者弘治初得說文解字篆韵於沈石田氏所少者古文篆韻耳今復得子行手蹟不惟點畫足法且合之成全書良足快心耳嘉靖甲午中秋菽園庸史王鴻羽識

外録

珊瑚網云吾禾沈叔雅弘嘉暨子商丞工篆隸八分所往還多名流董氏戲鴻堂帖其手摹勒石也與余交有年矣叔雅乗畫時以是書授余曰此吾一生得力處也余即酬而閱之豁然心目焉盖篆既分韻可檢每體各書字文所出為古孝經石經周易古毛詩古尚書古周禮古禮記古春秋古論語古爾雅周書陰符經道德經古老子古莊子古

漢書碧落文籀文古文雜古文說文演說文荆山
文石郭文開元文牧子文澄裕古文古世本古月
令古樂章乂雲章汗簡風棲紀茅君傳天台經幢
南岳碑華嶽碑三方碑雲臺碑彌勒傳碑王庶子碑
樊先生碑貝丘長碑陳逸人碑比干墓銘楊氏阡銘
季札墨銘趙琬璋古字畧李商隱字畧衛宏字說郭
招卿字指庾儼字書朱育集字李宗吉釋字王存
乂切韻祝尚書韻崔希裕畧古顔黄門說張庭珪

劍名裴光遠集綴濟南集楊大夫集徐邈集張楫集李彤集孫殭集馬日集林宜集諸書覲止矣無以復加矣迺叔雅故今之子行也不但伎倆相當品行亦相若惜其父子相次作古無有繼之者哉

吾竹房書杜詩諸帖 小篆書

碧山學士焚銀魚白馬却走深巖居古人已用三冬足年少今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮堦溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書 吳人錢巽之與

僕交遊數載每欲得篆字而不言僕謂好事若此豈可無片紙為相贈意今日雨作賓朋不來因染筆寫杜詩一首字不甚好然其意則頗有拙處姑且充數俟他日心宇清泰别作一紙未害也大德庚子正月廿有六日趙郡吾衍書

招雨師文

大德三年夏六月天旱不雨民以為憂且祠禱多不應文士吾衍呼雨師而告之為之文而焚之曰穹宇之分

奠兮以涸以清嘘以為煬兮吹之以泠爰施降之有序兮下上以寧旁礴之有所或泠兮皇覽告余以不成惟玆夏之亢戚兮草木暵以蚤零曷有渰之不沛兮火騰轡兮輚兢望凱風之靡至兮嘩萍翳以弗興魃倡披以馳騖兮吾有哀夫民之懲龜大荒之畺眡兮爍后土之陰精恐暍死之駢道兮蔓天造之忠貞芻靈鱗兮齊以戚神之俠兮靁為霆款帝阬兮復俠下庶九有兮民惟正圉赤魃兮山以圄風爾駕兮雲爾旗玄澤下兮萬福

橦陳吾辭兮其(闕)兹

桃花雨樂府一章寄翼之

秦源春夢陽臺晚風散鶯紅作秋苑閑陰碧樹揺暖雲茸茵羅水香氤氲蝶飛不濕烟錦路吳娥怨澀鸞階步參差海羽雙燕來依微石舞瀟湘回

古詩一首送翼之回吳

游子動歸思南風起秋聲我亦當此時相送難為情交朋尚如斯況爾懐父兄三吳亦鄰邦一水非遠程君還

姑蘇臺我留鳯凰城兩地各相望馳心互奔傾流光若頹波彼此即寓萍浮世苦離散輾轉百慮縈何能慰予懷握手徒營營

次韻謝錢翼之

筆翰西臺妙文章五鳳樓美才須比玉直道豈如鈎吳苑辭春色江風散旅愁吾廬正蕭颯二仲得羊求

菌耳徧沃野

菌耳徧沃野瓊芝亦芬芳羣陰掩其炎誰復知爾良我

願得此草移根植崇岡閟攀紫金𦀡挹露晞朝陽服食换緑髓輕舉過紫皇招携三辰游與之同輝光

與鄰寓人隔屋對月夜話詩内小字自註

禦冠連墻屋神交得謝瞻謝有隔屋夜話事偶逢吾所契共語月當簷徹禄終何補良才尚此淹憑君縱玄論未怪發幽潛

右故人吾子行手迹十二紙皆前後得之於書夾所藏復恐散落集而存之其為人見石塘胡先生

所為墓銘茲不書後三十年為至元五年巳卯九

月九日江村民錢良佑識

附録吾子衍文塜銘金華胡長儒譔

吾衍字子行太末人大父為太學生留弗歸遂家

錢唐子行工篆隸書通聲音律呂之學讀太玄經

號貞白處士慕李長吉詩樂府效其體為之氣韻

輒與相似性曠放有高不仕之節自比張志和郭

忠恕玩褻一世遇人巧宦善富如蟲蛆臭腐將嘔

染已其所厭棄者詣門請謁從樓上遥與語吾出有間矣顧彈琴吹洞簫撫弄如意不輟求室委室教小學常數十人未成童坐之樓下與客對談笑喧樓上下羣童一是肅安好譏刺輕侮詩人文學士獨盛稱杭仇仁近婺胡汲仲汲仲至謂百年止有其人著述有尚書要畧晉文春秋楚史檮杌說文續釋道書援神契卦間氣中編等書初子行年四十未娶所知宛丘趙天錫為買酒家孤女為妾

女嘗妻人年饑棄歸母與後夫匿弗言輒去之太末妾為子行產子數日死留五年當至大四年秋故夫微知妻處訟之逮母母來闕子行所又逮後夫後夫復舍於子行因偽楮弊事覺捕得言主人子行固弗知邏卒辱子行南行數百步錄事張景亮識子行叱邏曰是不知情者攝之何為即解縱遣歸臘月末盡二日甲午子行持詩一章暨玄緇笠以詣仁近别值晨出家留詩還緇笠子行去

不知所之其詩曰西泠西畔斷橋邊意將從靈均於斯明年三月辛酉衛天隱以六壬筮之得亥子丑順流象曰歲子月巳旬寅斯首亥為水鄉巳墓在丑惟子與丑無禄實虛墓非其藏死沉江湖是生戊辰土為宰制土弗勝水家絶身棄此其骨朽淵泥九十日矣與詩合西湖多寶院主僧可權從子行學詩聞其定死哭甚哀為琬良石鐫碣院後與浮屠師遺塔相望曰皆吾師請長儒銘庶幾子

行有後世名其銘曰生不瀆死不辱貞哉白

余自至元元貞間客杭得交子行父雖齒在余先甚歉容也余往來於杭有年間歸吳門每承以詩或書尺見寄今猶有存者其過山村翁訣別之詩

按胡汲仲先生塜銘迺至大四年也越三十一年為至正改元始見其手迹於盧山甫家感悼之餘為作七言一首以附於後亦挽之之意云時余六

十又四良右

無家人擬地行仙自號青霞小洞天愛竹每留緣
郭寺吹簫時泛過湖船詩魂渺渺波揺月篆脚垂
垂雨在川老我猶能見遺墨可堪回首斷橋邉

程鉅夫名文海以字行

程雪樓可人帖行書紙本

文海頓首再拜月庭教授學士足下薄歲來歸緬想可
人於千里之外新春使至故意何長開以嫺聯良厚不
薄遂先君無恙日媒妁有以近曲一二言悠悠未決比

抵家尋約叶之叶從遂且然諾聞命惜晚如何如何義齋

貽書申以重禮不敢當也亦不敢詎也受飱返璧可乎

往復間幸為道謝意藏簿猶未過此同文并福寧記俱

欲得數本便中亦及幸幸雖言簡率尚規嗣陳不具文

海頓首再拜元夕後一日

李　侗

李士弘臨右軍明府諸帖卷原文不録

款書　至大己酉嵗七月晦日書於延平員嶠真逸

李公無帖不臨可謂好學也已僕亦好書者然無暇臨古帖但羡士弘耳子昂

擬晉齋臨帖用筆圓活精到其勤篤可為世法余每見愧悚不已自恨昏惰無此工夫耳黄石翁

臨古人書多苦局促鮮能得其韻趣余素聞李公善書今觀此帖誠得逸少筆意無媿前人也衮

士弘天資高邁風神秀朗宜其筆墨超然蜀郡虞集

右集賢侍讀學士李公士弘手臨晉王右軍明府等帖真蹟一卷士弘名倜河東太原人好學尚氣劭神苦思務求博洽而後已故其游戲筆墨皆超悟不羣此卷雖臨倣古人而清新婉麗自有一種風度是可珍也泰定四年七月壬辰吳郡陸友仁書

令人臨帖自松雪翁後便到員嶠真逸謂皆有晉人風裁此卷又闕薛道祖與米老書者實晉之流

世豈無斯人仙遊去已矣興懷感悼錢良右敬題

余幼時每見士弘公與先君議論談笑使人敬服不已其文章政事為當世之所推重人但知公之能書而不知公之為人者有不在於此東昌高晉繄游藝擬晉氏河東李后十年筆墨仙茲其傳弋陽李瓚

員嶠作畫息齋伯仲間其臨摹又頡頏於松雪困學二老斯時有三君子而能追及之可謂難矣員

嶠至今存雖獨步可也翰墨特其餘事至於立身宦途而志趣常超然於物表此吾所以起敬者也至順辛未仲春望日後學黃公望

龍跳虎卧世眩淑慼翳其古心員嶠真逸李升論書至於孫過庭姜白石盡善盡美矣他皆未足為評也姜謂臨書多得其筆意而失其位置今再觀員嶠所臨兼無位置之失非其胸中熟於二家之論恐未易致也良右題

公在延平日政事之餘留意翰墨間故臨帖為最多此卷又其精妙者亦何憾於古人耶吳興趙雍

題

余昔侍李學士見其作書多喜矮卓執筆甚高臨帖亦然其精熟如此非拘拘摹倣者比宜其遺墨若斯之妙也鄱陽張昕子東

仇遠

仇山邨七言詩卷 行書紙本高九寸餘長六尺四寸

我本迂疏落拓人满頭霜雪蒲懐春登山有屐身恒健
挂壁無絃趣更真往歲效官殊漫浪老來學佛離貪嗔
却憐衛鶴齊鷄輩空費心機不庇身
野鶴清高六翮輕孤雲萬里去冥冥漢科合應茂才舉
唐士曾書遺教經好趁江南諸老在盡看薊北衆山青
錦衣歸日春風满期醉沙隄雙玉缾
懶學羊裘漢子陵亦非解印晉淵明好山好水恒相對
浮利浮名不願爭詩酒每尋朋友共田園都付子孫耕

野心直與閒雲似却笑孤雲出岫輕

末俗由來不貴儒愚夫愚婦恣揶揄束書合向山林隱絶迹莫登名利塗膝上有孫貧亦樂門前無債醉如愚

咸平處士真堪羡死守梅花住裏湖

宦海漂流四十年老來默默守吾玄艱危頗得文章力嫁娶各隨兒女緣白飯充腸聊當肉好書到手不論錢閒心懶作邯鄲夢樂取南窓一枕眠

筆硯生涯獨善身一區花竹四時春無求莫問朝廷事

有恥難交市井人簾外鳥衣飛下上𢠵前絳縈結輪囷

鑑如居士東隣住肯借霜毫為寫真

難得心交左伯桃亦無善相九方皋而今賤子多儒誤

自古山人索價高衆雀豈能知鵠志一鷄何足用牛刀

獨醒獨醉俱堪樂妙理依然有濁醪

倦游懶著小烏巾短髮絲絲白滿簪信手拈書聊慰眼

轉頭忘事太無心笑他杜老頻看鏡愛我昭文不鼓琴

喜有山林方外友時携佳紙索新吟

北風雨後忽南風頃刻開晴又轉東后土未乾偏有恨漏天難補闕

撫功小樓兀坐思猿鶴好客相期避燕鴻壁上墨蘭香可掬令人長憶所南翁

豪氣年來漸埽除簞瓢自樂守臞儒江頭盡醉唐朝士澤畔行吟楚大夫萬里鯤朋何必羨一官蟣蝨不如無葛巾草履從人笑莫問青衫闕

葉枯

士瞻上人習定好修與子晦翁笑隱長老三世交矣求予斐章遂信手寫七言十首塞白上人其為我佛前懺悔綺語業至治

元年九日山邨老友仇遠書於北橋躬行齋

予始就學時即知仇白名葢二先生迺宋之遺老同居錢唐名望相等一時制作多出其手學者宗之爾時天竺南北兩山法席甚盛諸尊宿咸在無不與二人者游仇遠字仁近自號山邨民學者稱為山邨先生葢抱道博通之士也今觀其詩沖遠幽茂而静退閑適之趣溢於言外信可敬也此詩乃為前住天平山士瞻和尚所書者今六十餘年

矣今天平住山復菴禪師士瞻翁之法子也一旦得之如獲舊物且喜且歎既為卷俾識於左夫物之廢興成敗似有數存乎其間自兵興以來故家所藏法書珍玩殘剗毀棄鮮有脫者而是書獨完於水火瓦礫之餘而又復歸於其後之人殊非偶然也俯仰今昔為之一嘅洪武戊辰八月東皐釋妙聲謹識

吾愛山村叟詩工字亦工波瀾唐句法瀟灑晉賢

風交好論方外英雄在彀中天平宜寳護開卷氣
如虹中吳釋弘道
朝野尊遺老山邨有逸民書傳東晉法詩接晚唐
人樂易胸中道風流席上珍前賢不可見仰止挹
清塵吳僧守道
仇先生仁近宋季老儒也與白先生湛淵詩名並
稱於吳下人謂之仇白若唐之皮陸也二先生晚
年謝事樂於湖山泉石間多與方外士游名山勝

地佛刹靈區足跡所到無不有其題詠兵後石刻墨本百無一二存也此數詩乃仇先生晚年所作録與天平士瞻翁者兵後亦失去翁之徒今天平住山復菴禪師復得之於他人復菴以為傳家之珍徵余題其後衍壯時過天平見翁於松下翁善辯評論古今人物惟允於詩亦稱道仇白也仇先生詩前輩以曾論余尚何言哉然是詩既失而復得禪師宜加寶重洪武二十年歲在戊辰十二月

望日燕山大慶壽獨菴道衍

山邨先生詩置近代詩家中新巧局製中置一古

商彛識者寧不髙其雅厚耶先生所交多偉人在

方外亦皆卓卓如晦翁輩人物先生詩中稱所南

所南鄭憶翁其制行不可屈撓世指為𤨏之逋播

臣先生稱之先生為人可知矣奕

右詩蓋山邨先生莫年退休時所作也其沖澹閒

曠之意藹然可謂達生委命者矣前輩文墨近不

多見復菴其實之洪武己卯冬孟二日吳門後學

梁用行觀

仇白之於宋李猶毆虞之於元初觀其辭翰則知其趣矣其語平而易其氣醇以和若行雲流水曷嘗用意求奇哉在唐稱郊島鳴於詩前輩謂其彫刻肺肝語險艱澀既以窮其身又以愁於人韓子云將使自鳴其不幸耶是卷始於南麓禪師値時艱戍烏有復闇復藏之山中以貽後人後之覽者

當珍之練川遺老姚性善夫

正德丁卯八月十九日吳門盧襄師陳觀

仇山邨詩余嘗於西湖遊覽志中見其數首愛其沖澹典雅每以未見全集為憾是卷乃其親筆書與方外友士瞻者其風格大類樂天觀其詩可以知所養矣卷後諸跋皆釋子所書字畫不茍豈皆賢而隱於衲者歟嘉靖丙辰春正月既望箬谿七

十四翁顧應祥書

馮子振

馮海粟居庸賦卷行書八紙高一尺六寸長幾三丈

居庸賦

淮南劉安著天下之塞九其一居庸居其間向吾之未始至也意其巉絶萬仞噫嘻劍閣之不可攀至元庚寅吾以一僮二馬儼然桑乾流水之徑逶迤而從之首駭其彪腹斕其斑山夔僋闕地媪匿奸菴廜廝於霏崦橋畧彴於清潺拙窈窕於翠揖工寂寥於緑灣嵐剩暉於

頹慳淙遺響於方珊崛鐫鍾而冶釜劣號玦而瑚環層棱類於椎魯盤阻誑於踈頑中分一宿春之紛紜已絶半九十之荒間曰此居庸之關也耶𥟍率而徃從容而還幾微之面曾無十步九折之歎夫何有古今之至險道里之至嬉也哉十載庚子羸驂重來秀蔓蔚其初蒍榮木飾其新栽夏將半而謝豹方欵春已盡而野櫻未開香兜熏百和於既老蔬蕨薦一拳於若孩辛丑之歲商羊為災明年一再過之鷙猛伐址蜿蜒喀煤敵沙潰

為沸瀅芳草卒為汙萊疾駟寢埃傳車怒雷歘犖确而不樵暈崢嶸而不摧擣嶔崟之毀巢批嵽嵲之魁㠯矼梁萋其株尋欄楯拔其根培餘波漸溢其舂撞諸峯彌𡾋其崔嵬鞅欲前而却後胥不跌其如推然後知古今之至險道里之至艱劉安所為九塞之一塞者豈虛言也哉於是吾生四十六年矣面加皺鬢加白臍始噬腕始扼膚焦然而欲槁筋倦矣而猶容始憶吾前者十三年之悼狂懵惑如醉者之乘車幸而不墮於一落千丈

之不可測也且自居庸之北而之乎上京也黑谷倚左闞之脅紅山踰側嶺之肩俱通白玉之京曾過赤城之仙鵰窩臨岐而危錞龍門峻壁而穹懸窯披無數之錦萱陸染無雙之金蓮漠臺蹲其磊磈秦塞斗其延緣故其知章亥之步者以為開平高於析津之境者四十里是以居然屹立於山後神州尺尺之天磐朔漠而悉臣互太陰而為根靈泉熱萬古之冰急漲洗百川之渾大瀛移北溟之鯤太液浴西池之黿御天峙朱雀之門膺

思闢絳闕之閣金閣聳華葢之闈鐵竿樹祇園之幡乾岡龍偃蹇而首卧艮麓駿騰驤而足奔帷宮啓而玄武北户次舍拱而紫微內垣烟非烟而松鱗之冷韻蛟滃霧非霧而椒巽之澔芬鳳騫官溝暗分涼亭不暄椰細於條草遲而繁偏嶺之陰燭羞晨暾厚貂六月而嗔單虛籟孤吹而厭喧廪弗待秋暑何能袢時則多雨少霽有溪無痕走澗石於不轉之流埋驛亭於無家之村忽平陸之成江幾高丘之撤樊比歲北轅駭機難論旭日

正中丹霄可捫遽獰飈之簸蕩愕巨霆之飛掀蠅癡齧郗之健騮蝟縮挾輈之快犍老兵仰袴而囊土使容頂鞍而失韃俄而搏擊蹔置夕陽在潘吾詢之旅進之夫勞我以麴沽之樽謂何從而驚詫而服怪於狙猨褁灰心於納屨屨剪紙而招魂自疑道路之遭逢非有宰物之怨恩迺閒歲而一值漸不知其頻煩兹其家常之匕筯無異几案之羔豚吾思其説而未有得則中宵以起而喟然曰不虞之變倉猝之怪其摧剛拉勁如前史所

志大如栝圈者果若是吾安能數乘此險以競車仆馬斃之沄沄乎是歲之冬絮其狐貊雪壓天低雲沈地翻幻林增誤月之苑遥炬築疑烽之屯千里塞關而欲寘四面卷席而同昏支順之煩乍矜於朝醋褎手之指垂墮於盤飧稍廹可汗之州始温病鶴之軒騄䮧綿之輕襲卻燕氄之濃寒版泉吊其伏蚖涿鹿睨其翔鸞蚩尤之城毒蟠故蟠山川猶玄女之氣金碧尚黄皇之丹其陽則上谷之郡（下有㙬字㸃去）皆寖漫縉雲之都岌其巑岏其

上椎鑿栖之嵓巒宛曲崎嶇次第刻劖盡當時伯禹之
治水大槩自冀州而發端故是間導瀹之迹在咸想見
胼胝之力殫况復枯螺澀蜯之殼軀嘗九潦稽天之酷
瀾堆灘磧而出没雜藨蕪而息蕃恒桑壠之塵揚遂芝
田之夢闌淫流洄八柱尊狡蟲死生人完信魚頭之戢
戢拊河洛而悲歎橐神化於悠長役鬼工於不刋近則
鷄鳴之山叢祠薜頹慣娣摩筓紅啼碧殷慟厨人之銅
斗弱酣代於衰孱婚媾作於仇讎歎吹激而哀彈側為

榆林旁即為汭雖重瞳斗口之側微更娥皇女英之卓
異彼饕餮之不才何商均之亦類果賢否之皆天而聖
愚之易地賴宵明與燭光顮季嬪之嬋嫣於是舒徐大
野緩慢寬陸融為結構聚為巘縮因山之列雉晏晏當
道之𢉞垣矗矗下能渴飲窟之馬上則涎局轅之駒升
若緣魚墜如擲狙如是三陟降者各以三數百武計始
周匝俛仰一眄睞乎北口之隅方其未至於北口也山
海經所為大翮山者巋然其上吾每枝策是山之脊而

南望焉冥濛惝恍薊都之曾城樓觀九市廬井繩野級梵棋陌帘肆皆可微茫點綴於放睫之一餉吾灑然睎髮於方零之沆瀣遂揖次仲於躊躇四顧之墟而語之曰飛仙之狡獪一至此乎將文字之隊地不在茲乎不然科斗之廢久矣何為自出新意為隸為古以强顔刻劃人間世歟翁默不應吾下有痛字㸃去甫欲劬汗洽流其如沐道倍進而長吁篚交王會之玉帛斛贄島飄之騑珠上苑擷三時之新太官傾五方之腴輻湊兩都軫遬靡

衢我牧我輦我驪我輸勇蹴其羸伎鏖其驢矧駟軿與駱輜赫名閥其勲閭或主家其軒御或戚畹其纓裾玉頰閨姝憑軾而居蒼頭廬兒夾輪以趨繡襜曙褰紋溽潯虛意氣橫陳光華與俱莫不矜長雄於盤辟角駃騠於縈紆或迎躅而歛容或眄珂而避道聳騈脅之驂乘逆揚聲之騶導或抵牾其轄而蹈藉或扞挌其鑣而踶踔各會於環中之樞以扆其望外之巧樓亭依於豁嶂候館跨其青岑亦有婉孌草花斜簪往往牖秀堪餐國

艷未識投梭佯忤對竈偽泣懶鏡罷梳悄機悔織可以
賦閒情於交臂可以寄遠意於良覿吾乃今知野芳幽
卉多生深谷僻壤曳裾摇珥不必通都大邑折柳惜别
忽忽桑柯料後夜之初蟾効長顰之淺蛾少年弛轡而
忘疲猓子委金而媒笑豈爾日之媌娙非往時之燕趙
吾方抵梧以起縱靶而征軒輕浮嵐婆娑片程俄而青
天為小白晝為杳平土為迮涓流為逵郭長鯨以為鄴
縵修蛇以為繚掩靄闃其陽陰敧虧銜其昏曉或齦然

而嚼或呀然而吞或黠然而幽或煦然而温洞毛竹而無孫溪桃花而有源虎踞神皋鵬運溟海幽陵掎其葢統幕拊其背掎葢則九州之内拊背則九州之外冠奥區其如羃襟大河其如帶所以控制方輿尊安聖代父老為予言前此七八十年我太祖神武皇帝甞以貔貅百萬仰關而臨之所為汎掃萬國而无前揮斥八極而无對者也善閉善鍵善扃善鐍彌縫无隙纎罅必窒削丸泥之請封悼玉門之生入連肺屬腑固壘堅壁百樓不

攻萬櫛為容其間巨石箕踞林立狠戾狠疾嫵媚俱失悤者角觝鬬者逆擊竅之嵌空枰漫楸奕孰瓃瓏之可狀疇棐淨之如拭碩顏格磔醜額黛黑火淬水嚙雪仆霰踣積大冶之鑄鐵深壤刲之灰墨肌罕豐融骨乏潤澤鶚雌隕而虍羽潛豹蹶而僵蹄狸妖塌於硧鐃牛鬼困於楞躋堞者為防捍者為隄偃然而唐岸然而磯或蔓而幃亦辟而衣或窪然而臼或介然而冑或森然而戟或井然而甃或龕而浮屠或坡而窣堵或塊鍜而撐

拄或室架而紉補儘人情世故之機械匪天造地設之斤斧眕氛浩其攘（原蹟攘字旁注）圓礫偏其莽莽均為逆旅无論宦賈一車以南者釋然而暄妍一車以北者栗然而淒楚垢塞色之受辛壒騎氣之旁午肩摩肱切髀齬髖齟投巇靡措伺間無所轂拉軸而頓膺鞭裂韉而挾股東蛙螾之濡竇填牛羊之牧譜劇太行之迴車窘邯鄲之故步探鼠蹊於羞澀問蝨隧於遲暮螘九曲而徙垤蛛一綫而穿路得寸亦寸得尺亦尺袖促衿其莫舞甲

倒趾其誰別偶㝕孔之能移殆尺蠖之信詘輅䡴聯奚

俟輓馭飄忽寧須叱然而小棘爛觴其攢刻翳膂𦱊茸

其逼仄九軌焉往而通津千門何繇而廣陌閔羊腸之

踼蹐斷蚔足之搏幹壑谷爲隅岡阜爲阸㽞𥲆遷而丁

鑿罔共折而靈甓暍者饋於五漿𤍬者休於尺宅紛𩰫

榼之豪奪靡酸醎之治擇蘁𦸂羡於徹涑飯粟顆於耒

脫薪勃落於壇樵寢篝籠於熱箐眠壚之脂黛糟粕業

屨之妾庸糠粒招行人而瞬目估唐肆而德色技愈下

而愈貧錢日售而无獲袒裼躶於木皮色取仁於杏核夫須其裳莞藺其憤多懸疣而負贅纔擠骼而袒肱水聲聒聒引脰度脉者然奏刀晝夜頷頷亦或小瀑練為斷潰為泓為潛激射其旁或導其支為碾為磑閘為蔬圃餘浸所逮鵝鸛豪嬉鸂鶒下窺亦何異於饔飧噱翔翔之醢鷄溜琮琤而漱泉湍渤潏而沿溪渴羽濯於駃騠戲錦湔於凫鷖陂之而不鴻洲之而不鷺澮之而不田溝之而不渡垠江湖之空闊石洒落其沈痼僅百派

其沃沮私桔橰其雨露或蹢躅於野麀或嘲啾於林烏霧屛張而乍闔扉箑駐而旡適掌驟撫而節翻幅連沓而綃鋪擁腫鄰於瓠壺拔鋩利於昆吾開户卧於處女當關萬於一夫容者常勞主者常逸坐制犀動人自為役慎潘籬之訶護增保障之封植鍊眞宰之混茫膠大鈞之容勿英䰟大吽而孰酬俠口共呿而莫詰至若葩分葉瞑嘒彼嚶寂雝呼翁菀媪讓娃汲俑氍邀魅嚴鼓跳覭琵琶之盲唱空巷琭瑇之踏歌饒（下有覭字點去）粒鸞牲

之敗爲蒜嘬甖缶之薄醅糜吸小兒戴大父之帽女子穿丈夫之屐家人連姑婦之枕弱賤踞主賓之席謳謡樂其風土呌笑雅其俗習是亦韓相國太平豐稔之圖朱陳村嫁娶農桑之集惜倥偬其留盼難傾倒其萬一彼有劇某水曰可緡夸某邱曰堪弋俗子俚其名氏如彈琴峽之可為大笑絕倒者（下有殆不字點去）則吾不勝其太息也木能蒼黄果亦丹漆槐樗椿椰榛棗梨栗草班荊而晤語菜叅韭而供給繩樞半昂瓦之缺漏茆棟例銛

尖之嵤律猶箾礲之逐逐魚鐸遞之歷歷中遑困於滑
注陟降耗於糾級如是為里者四十為轉側者三十而
後蹀躞馳驟於一蹵而造乎南口之衝霽急景之奔虹
彎落月之長弓坦蜿鱗之饞虬攫掉臂之嗥熊左則如
噞如喁右則如墻如墉有山隆然突兀其中是為山前
之居庯繪中原五千里而為之容驚暘谷之方東小天
從是而遠大短晝從是而醒鬆狹土拓落而翕張細流
噴瀉而疏通吾於是凌厲秋霞浩歌天風盪千古未了

之竒冐抉四望无際之方瞳而之乎昌平之驛而辭鞚焉蕭散㯋蓁刁騷㓻髴鷹決起而脫鞲鶴奮鳴而出籠却視來徑碧山叢最叢鬱玄冥之沍澤戴斗極之空同還陽鴈於欲冰歸夏蟲於未冬返流浪之浮查轉无根之吹蓬健犢背之傖父躍漁榔之吳儂謝蘋婆於夕酥閤豨米於朝酮於是滄岳不羈之野人蹝然而噍曰前日鴐鵞之濼也灤都之山後今日龍虎之臺也𦨈關之山前每歲之秋鑾輿北旋農工告休水潦棄捐登粱籽於

廩庾宿稾秸於原田霜蕪粲其綿邈涼蒻𦜁其明鮮於
是天子乃大獵於龍虎之臺也招揺秉麾列鈌捧鞭置
九垠羅八埏貪狼發機狡兎應弦麏裼寬而宂兕藍
縷而丹咽鶻青雲而鳺蕭鶡銀漢而鴐顛血㳫其剞墜
翎其翮少焉數實登釜會鮮就剸釃甘泉以為醴調嘉
殽以為饘豹㜈飽而㪘嘈鶡俎扑而跰躚輯上公於爵
舉俯犀珮於蟬聯已而黄屋移蹕翠華當蹕嬙輗朱騑
嬪輞碧嬛競寶鈿以流轂如璣衡之啓璇斿毒舒舒模

糊錦牽駕瑰屏於馴觸鈎絲象於頑跧弭節於大口捲班於御園都人翹翠匐之靚飾夾道擁爐薫之穗燔天子為之按轡徐驅乃御大明之殿冠冕弁而南面錫醼焉皇懽浹霈澤宣郊鳳藪麟解鷄縱鸛罟九區於廟筴陶四海於一甄梯航有不朠之玄菟斥候有不驕之祁連雕題有内附之黒貉六詔有外縻之白滇幷陘有下有白字點去不杜之圉碣磝有不牢之圈峨岷有不玉之壘江漢有不湯之淵梁門有不銅之築建鄴有不金之堅成

功有不牒之鏤偉績有不崖之鐫公侯有特立之屛翰仁義有自然之戈鋋故曰居庸之一塞特高天壤之九塞昭代之永年何止山河之萬年方將道德為維愷悌為邉禮樂為鑰詩書為鍵豈但百居庸之塞而已哉異時蚰蜒之小壘刀左角以為觸蚍蜉之寸鎧國大槐以為安等魏中之有梁裂晉境而分韓稍區區輸翟之攻守復擾擾周秦之摧殘疆漢界於大磧戍唐營於五原燥六朝其焉取割五代而無存我世祖皇帝執符以御

極從善如轉圜孥三百年共盡之江左開億萬世方昌之聖元當是時也滄岳不羈之野人自淮沂河去楚適燕憶尚方借劍之始有蟠木為容之先益嘗明目張膽排奸薦賢流涕為書瀝血為箋咫屋嗔其何為咄山謗亦偶然宣臆於紫檀九重之陛拜命於龐村四方之氈梗孤生之大槩受先帝之深憐旋號哭於昂湖忍投文於湘川復素衣之化緇逾白髮之難玄擬酬恩於未死空信史之能傳哽知己之博陵久南陽之新阡紛故人

之厚禄嚇腐鼠於鴟鳶問我辰之安在愧造物之拘攣
泚枯毫以自滌特歳月之跡筌吾於是片段南北居庸
之竒間執東西行者之口慨幾越於長城將歸休乎夢
藪緣是不憚掇拾自忘固陋他日庶幾倦遊京國半生
藉手之畫卷抑以尉薦不出里閭故紙埋頭之病叟删
大人子虛之傳附招隱遠遊之後彼浮沅湘上會稽自
以超然溝瀆絶出培塿者真太史公牛馬走也耶　大
德壬寅予至自上京與客談居庸之勝絶疲於應答遂

作此賦今十六年矣支離老倦無復脚色呵凍為吾靜春書之海粟道人馮子振

海粟馮公以博學英詞名於時當其酒酣氣豪横厲奮發一揮萬餘言少亦不下數千真一世之雄哉遺墨之出爭以重貨購之或刻之樂石或藏諸名山往往有之則為人寶愛可知矣余藏此卷者久極為珍祕今以歸蒲圻魏先生先生博雅君子必有以賞識之斯文為有所托矣友生金華宋濂

跋行草書本身紙尾

馮翁耽耽老墨虎嘯風詞林狖飛努熊羆象犀在

不數血人牙牙齒踰斧有一嬰之折汝股橫行妥

尾孰敢侮天門九關列翁伍讓翁先登翁孔武丙

班文章耀策府葩華綷錯雜織組不於其夷於其

阻物不虎傷虎物逞枝撐倒顛人汝若北登居庸

谿心腑飛戀去天僅尺五黛攤嵐浮動百堵翠華

北巡六飛舉從官車騎多如雨翁如揚雄不羅縷

作賦錦陳傳下土如何大將建旗鼓六師如雲一擲賭翁今騎箕還帝所獨遺手書作媚嫵得之者誰鄧春父菖蒲為菹范登俎蝱喉戟脣不敢吐還如天霜貸宿莽物以多貴等束楚爨婦煬竈喜欲儛遂昌山下有昌字點去樵手獨拊題詩愧無一字補翁名星垂萬萬古遂昌鄭元祐敬題行書

鴻烈解言中國有九關惟劍閣為至險唐李謫仙作劍閣賦僅百二十字今覩元馮海粟賦居庸首

尾幾五千言何閟行鉅麗之若是也噫予竊有感焉以下節畧令德威遠曁溥海內外罔不浹被敎化禮樂制度聲名文物超軼漢唐之上使海粟得生此時必將持簡操筆製和平正大之音以形容太平之盛比隆雅頌豈止作為是賦也哉讀者要當識此洪熙元年秋八月監察御史吳訥題行楷書連鄭跋一紙

袁桷

袁清容舊歲北歸帖行書紙本

栯頓首再拜習卿經歷郎中尊兄執事栯舊歲北歸以長兒之喪蒼黄渡江不得一詣行館非有簡慢相别兩載第聞貴名日起為吾道重不肖踪跡困滯實有望於激昂也栯歸舍以歉疫之餘且學治生薄田隸吳門每困胥役近覩新條欲從使臺求一牒文為脱免計元籍儒生復係寄莊似可施行倘得崇篤力加覆護一飰必祝寧敢忘所自也詳委令家奴控露臨紙增念伏希垂亮不宣栯頓首再拜記事再拜上習卿經歷尊兄契弟

袁桷謹封

袁伯長同日分塗帖 行書藍紙本

桷頓首再拜明復真人契舊侍者仲夏與公同日分塗一就沙漠一臨湖山情況清濁判然有分此正是太極肇分時節不審玄覽為何如超然澄觀燕處順宜伏惟道履堅固桷留滯周南未易得告瞻企珍邃實不勝情族叔德平謁選將注畏寒先歸欲見仙風道骨共議瑰室相交之理談論綿密必有神契念久違色笑遂奉此

紙便中時賜教藥尤仞不忘霜寒切希照亮稱頓首再拜

鄧文原

鄧文肅公臨急就章原文不録

大德三年三月十日為理仲雍書於大都慶壽寺欵書

僧房巴西鄧文原

天歴庚午清明日汾亭石巖民瞻觀於武林宗陽

明復齋隸古

至正八年六月廿日會稽楊維楨偕河南陸仁同展卷於東滄聽海閣仁甞學章草者以此卷入臨品之能云

至正庚寅夏五月廿又四日方外張雨謂素履齋書此𤼵年大合作中歲以往爵位日高而書學益廢與之交筆硯始以余言為不妄迨暮年章草如隔世矣信為學不可止如此

洪武十一年戊午歲五月豐城余詮拜觀於東倉

之甘泉里寓舍

急就篇漢黄門令史游作葢推本蒼頡爰歴博學凡將等篇而廣之也今石刻相傳為吳皇象書凡顔師古所著者無𦦨滅闕以下六十三字又頗有譌脫始東漢人以用藁法寫此章故又號章草此卷前元鄧文肅公所臨公縣山房高公薦入掌制誥出持憲節斯乃應奉翰林時為理仲雍所書觀其運筆若神蛐出海飛翔自如仲雍名熙于闐人

好古博雅為吳郡判官建言助役法民便之弘農楊子綸出示求題故并及之洪武十二年三月清明日後學袁華書於龜峯精舍

嘗論急就篇此小學家之說漢史游儆凡將為之也末叙長安涇渭街術後或增以齊國山陽二章宋歐陽修居史館日以餘力及於是篇取州名裒次之然是篇去古逾遠脫漏訛舛不無人欲辯其失得而增補亦徒自勞耳漢人以藁法書之故曰

章草此草書之祖也近世人多尚草真行未始學而先習草如人未能立而欲走盖可笑也况章草之來作於科斗籀篆觀其運筆圓轉用意深妙烏有不通籀篆而能學者哉茍其聰明之人雖不通籀篆能彷彿其形似猶可其奈刻鵠不成者也自東漢以降臻乎妙者惟皇象鍾繇王右軍而已唐宋間人臨鍾王所書亦不多見欲習之者不通籀篆誠難乎哉此卷巴西鄧文肅公所臨公在元時

獨以文章名世而又以能書名世號稱三大家公與馮觀公運筆用意甚合古人之妙此卷實希世之寶也亮上人出示乞余題余故以草書之難習併録於卷末非但以警於人而有以自警也洪武二十七年蒼龍甲戌秋七月獨菴道衍寫於海雲

東軒

正統戊午中秋後二日武昌陳譙拜觀於毗陵之

寓舍

鄧善之與本齋札

文原頓首再拜總管相公本齋先生閣下文原不意慶門為福所倚堂上竟以微疾奄至大故聞訃驚怛曷能為情然壽母以貞節終始有子克盡孝道為時良二千石亦可無憾九泉矣銘文見委義不得辭屬體中略若風寒而來使以河冰不能久留未免力疾屬稿且繕寫納去其於發潛德則未之有取也遺既益重愧恧地遠不能引却悚然而已人還率爾具復冬令嚴寒惟順理

節哀是禱總干照察文原頓首再拜　來諭一一為嗣

闕言之自有書奉答銘文中為字有失筆別篆紙末壽

康菴記來使趣行當行駟使便納上來使勞中統一定

鄧祭酒職米帖行草書藏經紙本內項氏印不錄

收職米後宜厚犒之也文甫亦自供糊窻之勞他可想

矣此書自新安發恐慶長已過宣故特作此吾妻凡事

耐心小姐而下想皆安文原書致賢妻縣君十二月三

日　一書與眉叟便付去家中謹風燭此書附徽州典

史赴省便回時附數字來報平安為佳書中所言同知之説吾妻自知之不必言

鄧善之杖錫見過帖 行書紙本内項氏印不録

文原和南上賢叟長老禪師侍者去冬承杖錫見過極慰久别之懷區區一病年餘伏庇幸安但起居飲食尚未復常作書輙目昏腕弱故筆研亦久廢塔銘已藁就令小子寫去贊語併呈似殊愧不能工耳何時乘便到杭相與傾到珍〻重〻不具文原和南上

龔璛

龔子敬宣城詩并識卷行書二紙高尺餘長九尺

書閣

年華荏苒故客况寂寥新雪融疑是雨風和欲近春踈梅縈小鳯宿藻負潛鱗書閣閑登望時煩載酒人

偶題

宿雨池館淨閒官造請稀石榴朱夏色山鵲青雲飛遐矚臨風檻沖襟散暑衣陳編撫芳潤脉脉髪初晞

郡樓

久客有遠思肩輿登郡樓聊為避暑飲更學御風游疊翠城南面雙虹水北流流將五湖去葉葉采蘋舟

述懷二首

古道直如矢古心能斷金今人思古人寥落誰知音旭日臨前除暄風散幽襟相彼好鳥鳴擇陰嘉樹林豈無念朝饑溉之釜與鬵大川無停波高山上嶔崟白髮何由玄寒暑日夜侵叔孫獨楚製莊生常越吟載歌行路

難歌闋意彌深

葺荷不用織釆蓮尚可食芳時安可常秋風鳴樾樾美人明月璫青霓以為裳手攬北斗柄低昂挹天漿天漿解渴心下土何茫茫九牡閶闔開寸誠函綠章焉得飛仙術與陪鸞鶴翔所憂歲年駛敢畏道阻長啓戶辯夜色驅車遡晨光終然江海濫臨路空徊徨

次韵劉景初偕陳元佐見訪

松閣啓晨眺東雲白英英空尊媿坐客函道聞屐聲郊

墟地自扃林巒暑逾清官居屬冗散朋從多淡成拂塵急雨過睒鷯去隄平書味一何長襟期浩已盈挑鐙展篇什寤寐山中行

楚雲湘水圖歌謝張師夔教授

離騷之國幾千里十幅蒲帆順風駛風順猶須兩月程伊誰移來墮書几張君墨妙游戲爾亂峯因君接天起蒼然古木摧不死君應曽隱茅屋底得非是閒種蘭芷慘澹經營那及此松連閣上聽秋聲讀書眼花字如蟻

玉立長身挾童子披圖置我平生喜憶惜詩家愛許渾凌歊荒臺尋舊址云何姑孰大江邊望湘潭雲尺有咫我今識君意總為詩料理雲兮楚之雲水兮湘之水廻鴈夕陽御一葦山高見衡嶽江遠會南紀君兮君兮可奈何我詩敢斸屈賈壘

題李克復治中所藏兔圖

雄捉朔雌迷離自是生生無盡期如何時人好異說兔子之孕惟望月水中影對素秋圓天上身居廣寒闕烏

鵲相傳枝白鵶但視原蹟視字點去詩末書應字 風走物具四支毛與羽不同螭虎亦四足無路通水穀雖則能變化蟲豸竟偏梏氣化飛之徒形交走之屬驗從上古燔求爾在野逐韓公滑稽毛頴禿八竅吐生殊駭俗不須更問然不然至今富有中山族

題温日觀蒲萄

墨雲過雨月正黑手摘虛空了無跡一架縱横碧落秋戒壇池上僧房側

老錢折枝

桃似胭脂梨似雪折花人是惜花人折枝圖上堪腸斷忍更題詩破費春

泊舟

小舟尋夜泊明月散風瀾故人相别處雙鷺立前灘

予歸京口省墓天錫出此紙徵予書宣城詩記憶不甚真天歴二年孟夏二日龔璛識

余生江南所敬二子敬先生吳興姚儒行何可企

及此龔公所著對之歛袵迺癸酉閏三月廿八日暮夜過京口天錫示此卷其述懷二章真無媿古人龔敬今亦古人矣噫句曲外史張天雨記行書

壬子秋八月余同叔明友兄養痾於汾湖之濵承京口郭天錫廣陵王伯容兩來㦶訊攜龔子開所寫詩一卷見示嗟嗟子開逝矣書法絶矣外史張君與余有卅年之交近聞隱僻修真會晤未卜何時撫卷三歎荊蠻民識行書二跋本身紙尾

郭畀

郭天錫詩文雜記

風穴鬼難之域僵卧接飲之士或雕其題而漆其齒或貫其胸而鏤其體服禽獸食草木鴃舌鳥語或斷髮文身而魋其結或毛以為車或革以為船亂鯨波涉雷淵夙夜虎兕之林寢食蛟龍之川梯山棧谷沙度繩行莫不來享來賓來貢其珍蜿蜒獲落扶服稽顙請吏而稱臣未始壓羊刑馬而要之以盟也云云　右會同館賦

君不見王昭君家住秭歸啼處村生來住近離騷國悲歌慷慨㤙離羣紉蘭結茝佩衡芷芝澤頮面薇骨蕙瑶琹慣識九歌譜懐感遠道偏消魂　明妃曲

客行㸔㦗此禪林路遶溪流石磴陰山氣入舟知夜久雨聲連樹覺村深寒添芋火增多事風落燈花息妄心憶與高僧宿靈鷲月斜松頂一猿吟　夜宿山寺

光分顧兎一毫芒遍灑春芬論墨場得趣妙從看劍舞全身功貴善刀藏夢花不羨雕虫巧試草曾供倚馬忙

昨過山僧餘習在小書紅葉試新霜　贈筆工范君用

晚風索索酒初醒巖桂花開香滿庭掩書不讀亦不寐

明暗一燈如露螢　次韻袁道甫

世間一切法如雲行空中太空不待雲因雲而見空

清風鳴禽竹鮮籜窓下枕書還看書前五言絶後摘句

士女大集勢若禹峽春流胥濤秋壯凳趣岸滅前擁後

推轡騎巷休輿橋道息武無可布視不得留

謝疊山字君直妻李節婦以君直故與二子繫金陵獄

一將官欲納之李紿曰爾能脫我械繫乃可議此將以
為然禱上下釋其獄李即具湯沐約翼日出是夕伺二
子熟寐解衣帶自經死槀葬城東濠二子放還後數年
子定之復往裹骨歸葬卷吾李先生謹思贈詩云猝猝
多羝屈幽幽獨雉經借渠施粉黛聊與照丹青孤櫍何
年寄重泉底處扃有人能縮地不隔短長亭
宋末沙門道燦姓陶氏自號無文能與人文筆高古不
落禪僧窠臼多與一時名公鉅人處往其題蒲萄草蟲

云汴都南薰門外蒲萄一架九十里盛夏烈日景不到地當時民物昆蟲熙熙然囿於緑陰清影間今富陽道中蓋彷彿高皇帝舊京遺制也百年故國茂草連天不知蜎飛蠕動翔集何所造化生色乃於紙上見之悲夫宋周文謨太守有愛姬善碁而絶色史衛王以計取去十年不見一日周謁衛王忽見姬與衛王對局四目相顧驚喜不已遂賦念奴嬌詞云碁聲特地把十年心事恍然驚覺楊栁樓頭歌舞地長記一枝纖弱破鏡重圓

玉環猶在鸚鵡言如昨秦箏别後知他幾換絃索　誰念顧曲周郎樽前重見干種愁難著猶勝玄都人去後空怨殘紅零落緑葉成陰桃花結子枉恨東風惡盈盈淚眼見人欲下還閣

司業鄧文原狀高克恭云公性極坦易然與世落落寡合遇知己則傾肝鬲與友終身亦不復疑貳公在杭愛其山水清麗公退即命僮挈榼攜杖屨適山中世慮冰釋竟日忘歸好作墨竹妙處不減文湖州畫山水初學

米氏父子後乃用李成董巨源法造詣精絶公卒後購公遺墨一紙率千百緡為詩不尚鉤棘自得天趣甞見公作畫時雖貴交在側或不暇顧揖有譏其簡傲者久乃識其真浙右多豪門右族或飛語汙公公亦不辯暨北歸行李無長物債於人而後具舟費公掾行臺時甞從大夫相威公入見世祖顧問再四曰是高嘉甫兒耶賜中統鈔二千五百緡公甞言自筮仕月給餐錢外所得僅止此房山有田二頃課僮奴耕作歲入不能供給

及卒之日家無餘貲識與不識皆為流涕易簀命無壅用朱文公法及區畫家事甚悉此心不以生死亂衆謂講學之驗

鮮於樞札云適與大兒議親來杭至常之新安暮泊溪口中夜墮水幾為溺鬼作五言自儆云勿浣衣上泥留作韋與弦因風寄達夫都司一笑

郭天錫抄諸賢遺稿

張庭堅自靖人自獻於先王義君子之去就生死在於

天下國家而不在於一身故其死非沽名其生者非懼禍而引身以求去者非要利以忘君也仁之所存義之所在鬼神其知之矣昔商之三仁或生或死或為之奴而皆無愧於宗廟社稷豈非謀出於心歟晦菴先生云胡致堂議論英發人物偉然向嘗侍之坐見其數盃後歌孔明出師表誦張才叔自靖人自獻於先生經義陳了翁奏狀可謂豪傑之士也

林僉憲善之春日絕句寶篆香消雨散絲誰撩詩興上

花枝春風吹度南窓竹一片紅芳落硯池又西湖夕佳亭句晴雲木末山四圍新月荷花波萬頃
石敏若栁花詩來時萬縷夭輕黄去日飛毬滿路傍我比楊花更飄蕩楊花只是一春忙
吳雲道中遣興九絶句
雨餘烟栁緑如皆水淨沙明白鳥廻花氣滿船無覓處隔籬村舍瑞香開
水村烟草暎花叢夢裡青山入瘦笻晚泊楓橋春睡重

滿船風雨不聞鐘
曉入招提草樹馨怪來松栢老龍形如何剥落冰霜盡
依舊春風吹得青
呉國池臺幾刦灰城闉蘭若欝崔嵬老僧笑指蛾眉石
曾見承平出蜀來
一枕落花溪上春翛然意與蒼天隣世間多少邯鄲夢
夢覺依前認不真
水光淨盡月波隨每過垂虹起遁思不信鴟夷五湖去

扁舟只為載西施
花栁清明過雨初修篁風動鳥相呼青山如此不歸去
時向溪流照白鬚
毗山嵐翠入苕溪曽倚池亭醉夕暉回首交朋半凋謝
烟波無際白鷗飛
卜居擬向水晶宫深築茅齋萬竹中三月江南蓴菜美
季鷹何若待秋風
疊山贈命士云鳩鳴方歌楚臣憂草緑王孫滿地愁試

借星圖看分野黍苗秀處是何州
高彦敬題初陽臺道中云二千里地好耕桑無數海棠
官道傍風掠亂紅攙馬去春光更比路人忙
子昂詩庭槐風静緑陰多睡起茶餘日影過自笑老來
無復夢閑看行蟻上南柯
鮮于伯機湖上新居云吾愛吾廬好臨池構小亭無人
致青李有客覔黄庭樹古蟲書葉沙平鳥篆汀吾衰豈
名世詎肯苦勞形

題范寬雪山句前山積雪深隱約形體具後山雪不到查牙頭角露遠近復有千萬山一一倚空含太素懸崖斷溜冰澌蹙野店閉門風倒樹

戴表元題子昂疊軸云百折雲山路不通無名怪木淡書空相逢欲問秋風容不是巴中是剡中

北村題姚靜齋女柔德一日三刲股救其兄云女生他人娘兄死誰養親刲股與紾臂孰仁孰不仁

張玉田山中白雲詞題紅葉云萬里飛霜千山落木寒

艷不招春妬楓冷吳江獨容又吟愁句流水孤村似花繞斜陽芳樹甚荒溝一片淒凉載情不去載愁去　長安誰問倦旅羞見衰顏借酒飄零如許謾倚新妝不入洛陽花譜為回風起舞尊前盡化作斷霞千縷記陰陰綠遍江南夜窻聽暗雨　右調綺羅香

賦松花云碧浮春盏黄點秋棋細芳泛月露委殘釵烟梳高髻曾戲折幾度宿寄山房麯塵雲屑香入蜂鬚寮房風味應別　蒭酒浮湯愛霏霏粉黄清絶嫩苞新子

憑誰香歌五粒(平)只怕東風吹盡長蕭蕭黃髮獨鶴歸來滿庭零亂金雪　右調華胥引

咏蟬云槐薰忽送清商怨依稀乍聞還歇故苑愁深危絃調苦前夢蛻痕枯葉傷情訴別是幾度斜陽幾回新月轉眼西風一襟幽恨向誰説　低鬟猶記動影翠貎應悞我雙鬢如雪枝冷頻移陰疎難戀空負好秋時節凄凄切切漸迤邐黃昏砌蛩相接露滴涼柯晚來聲更咽　右調齊天樂

題周草窓志雅堂云製荷衣傍山窓卜隐雅志可間時

款竹門深移花檻小動人芳意菲菲怕冷落蘋州夜月

想時將漁笛静中吹塵外柴桑燈前兒女笑語忘歸

分得烟霞數畝乍掃苔尋逕撥葉通池放鶴幽情吟鶯

歡事老去却願春遲愛吾廬琴書自樂好襟懷初不要

人知長日一簾芳草一卷新詩　右蘋洲漁笛譜

送人之西江云寒侵桂葉鴈風擘碎珊瑚屑姸凉間試

新霜晴帖頌橘騷蘭秋事正奇絶　故人又作西江别

書樓虛度中秋節碧欄倚遍愁誰説愁是新愁月是舊時月　右調醉落魄

嘯翁詞云草夢初回卷簾畫放閑愁去晝長無侶自對黃鸝語　絮影蘋香春在無人處移舟去未成新句一硯梨花雨　右調點絳唇

圖書一室春暖垂簾窗花滿翠壺薰硯席睡覺半窗晴日　手寒不了殘棋篝香細勘唐碑無酒無詩情緒欲梅欲雪天時　大德十一年歲丁未十月初十日客寓

燕山奔走暮歸黄塵滿面挑燈讀此詞一過想像江南如夢中也是夜一更昇

外録

珊瑚網云天啓丁卯冬覩郭昇手録詩文一帙格外上下俱命墨可想其書畫擅勝倪迂追念郭髯我所愛者也余時病未痊聊摘一二旋爲鬻古者索去姑存此以俟延津劍合淋漓滿志耳

郭天錫書遺林上人詩卷

題宋春卿城市山林

功名身外聊復爾丘壑胸中實過之盤谷壽康懷李愿輞川蕭洒友王維何人使氣銕如意老子放懷金屈巵市井收聲涼夜永竹風杉月亂書帷

普照寺楚山閣

白衣處士息羣機高閣登臨送夕暉吳地荒涼征馬盡楚山空闊斷鴻飛晝閒塔影來朱戶月落鐘聲殷翠微直下先人敝廬在莫年蓮社得相依

大年便面

疎雨洒荷氣微凉生栁隂閒亭不愛暑坐占清湖心無客且罷棋有風宜披襟向來行路錯足底黄埃深此意一領會落日孤蟬吟

為僧作山水

門有方袍客圖成水墨山我非求肖似汝亦愛幽閑密樹難分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間

有客披方袍合爪前致辭不獨愛公畫仍復愛公詩詩

成縱意書了此一段奇世人稱三絶公胡不自知我心了不知晚嵗聊嬉嬉向來用世心轉首成棄遺所嗟聞道晚倏已雙鬢絲前賢去已遠來哲未可期寓形宇宙間倀倀欲何之願誨藥石言再拜眞吾師

三月十日寄了即休

白水起寒霧蒼林騰濕烟會心圖已竟假筆竟難傳一悟空中色相忘定外禪褁茶來竹院風雨落花前

送樂伯善赴都

石磴雲昏筍蕨香江城花落燕鶯忙黃金臺高地形聳
白玉堂深春日長之子顯擢神所與闕道將亨民小康
臨行握手出軟語東鄰夜雨淋糟床
燕趙感慨鼓俠氣江湖搖落嗟虛華艱危歷盡為憂國
事業無成非戀家江光隱見魚龍窟雲海蒼茫鷗鷺沙
桃花水長三月暮片帆挾雨飛天涯
篆籀堆牀窺逸跡歌詩到耳遺古音歲華正似阮孚屐
世事真成昭氏琴剪毛肥羊快一飽泛駕駿骨輕千金

暄風拂帽春衫薄小憩宮墻楊栁隂

趙千里小景

鸂鶒喧栁隂生鵁樂清泚竹風遮荷氣長夏凉如水王孫翰墨仙丹青絶紈綺何當著幽人艇子沙頭檥

元暉山

灌木隂滄洲閟雲疊曾巘茅茨在只尺逕路渾莫辯黄家玉䇿車翰墨屹冠冕悵望海嶽菴禾黍西風轉

下隍朱氏竹山圖

鳳臺東南山萬里山人宴坐何從容乾坤清氣不可遏一夜春雷起籜龍詩家襟度蔚蕭爽百尺琅玕日應長我欲驅車訪此君只恐山靈杜來往

題米南宮像

海嶽菴空骨已仙風神超邁畫中傳凌雲健筆飛光怪不顧人間唤米顛

題滿川花馬趙子昂畫

曲江洗刷雲滿身雄姿逸態何超羣眼中但覺肉勝骨

幹也合讓曹將軍嗟哉今人畫唐馬藝精亦出曹韓下
玉堂學士重名譽一紙千金不當價山窗擁雪觀畫圖
攄鞍便欲擒於菟天廐真龍有時有杜老歌行絕代無

客有蓄青玉荷盤色奇古縈杯作蓮蓬下屈為柄
上覆作蓋蓋十九點青質而紫章匠氏刓為蓮房
殆奪天巧故人元復初命不肖賦詩

碧雲亭亭水天永翠蓋翻風墮秋影文姬團扇感初涼
露華亂落明珠冷紫莖綠葉歌秋蘭涉江折得烟蓬還

前緣已被專房誤守宮血點猶斑斑翹生解后誇奇特倒捲滄溟供一吸太華峰高歸路遥但覺滿懷春拍拍俗眼傲睨琉璃鍾金罍未用爭誇雄嗚呼古詩調高和者寡擬喚杜陵醉中把　右近詩數首書遺了堂高弟林上人昇

了堂上人方外友如天錫者情為至矣故其手跡盈篋匧每皆惜之不令有所散逸雖俗士有不及之者宜勤師拳拳不忘歐公於冥冥中也錢良祐跋

陸友

陸友仁書世說卷 隷書

陳仲舉言為士則行為世範登車攬轡有澂清天下之志為豫章太守至便問徐孺子所在欲先看之主簿曰羣情欲府君先入廨陳曰武王式商容之閭席不暇煖吾之禮賢有何不可

周子居常云吾時月不見黄叔度則鄙吝之心已復生矣

郭林宗至汝南造袁奉高車不停軌鸞不輟軛詣黃叔度乃彌日信宿人問其故林宗曰叔度汪汪如萬頃之波澂之不清擾之不濁其器深廣難測量也

李元禮嘗歎荀淑鍾皓曰荀君清識難尚鍾君至德可師

陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕役乃使元方將車季方持杖從後長文尚少載著車中既至荀使叔慈應門慈明行酒餘六龍下食文若亦少坐著膝前於是太史奏真

人東行

晉文王稱阮嗣宗至順每與之言言皆玄遠未甞臧否人物

王戎云與嵇康居二十年未甞見其喜慍之色又云太保居在正始之中不在能言之流及與之言理致清遠將無以德掩其言

謝太傅絶重褚公甞稱褚季野雖不言而四時之氣亦備諸名士共至洛水戲還樂令問王夷父曰今日戲樂

乎王曰裴僕射善談名理混混有雅致

過江諸人每至美日輒相邀新亭藉草飲宴周侯中坐而嘆曰風景不殊正有山河之異皆相視流淚惟王丞相愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對

會稽賀生體識清遠言行以禮不徒東南之美實為海內之秀

高坐道人不作漢語或問此意簡文曰以簡應對之煩

竺法深在簡文坐劉尹問道人何以遊朱門答曰君自見其朱門貧道如遊蓬户

庾法暢造庾太尉握麈尾至佳公曰此至佳那得在法暢曰廉者不求貪者不予故得在耳

桓公北征經金城見前為琅琊時種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流淚

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮閒想不覺鳥獸禽魚自來親人

謝太傅語王右軍曰中年傷於哀樂與親友別輒作數日惡王曰年在桑榆自然至此政賴絲竹陶寫恒恐兒輩覺損欣樂之趣

支道林常養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其神駿

劉尹云人想王荆產佳此想長松下當有清風耳

又云清風朗月輒思玄度

謝胡兒語庾道季諸人莫當就卿談可堅城壘庾曰若

文度來我以偏師待之康伯來濟河焚舟

王司州至吳興印渚中看歎曰非唯使人情開滌亦覺日月清朗

袁彥伯爲謝安南司馬都下諸人送至瀨鄉將别既自悽惘歎曰江山遼落居然有萬里之勢

顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚

王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不

服若秋冬之際尤難為懷

道一道人好整飾音辭從都下還東山經吳中已而會雪下未甚寒諸道人問在道所經一公曰風霜固所不論乃先集其慘澹郊邑正自飄瞥林岫便自皓然

王夷甫容貌整麗妙於談玄恒捉白玉柄麈尾與手都無分別

庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始遒聞函道中有屐聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐曰諸

君少住老子於此處興復不淺便據胡牀與諸人詠謔竟坐甚得任樂後王逸少下與丞相言及此事丞相曰元規爾時風範不得不少頹右軍曰惟丘壑獨存　至元二年秋七月十日吳郡陸友書世説中語

至元四年龍集戊寅正月二日京口表矩子方曹南史元舉大用金華吳福孫子善同觀於清閟閣

此卷予舊藏又嘗雜書紙尾把玩山澤間後為元鎮持去至正丁亥十二月四日與元鎮同游梁鴻

山携在行笈因得重觀故友陸友仁隸書世說數則語感慨歲月予老矣能幾把卷重題而歸諸清閟閣海昌張雨

班惟志

班恕齋二體千文卷真草間書烏絲闌紙本高七寸長一丈八尺餘

千字文原文不録

款書至順四年閏三月廿有四日大梁班惟志書真書

錢良右

錢翼之四體千文卷并記原文不錄

余増張性之久言作四體千文未暇也連日不及無以遣興遂為引墨雖妙不及古人或後予生者庶亦知字之源委也至元二年丙子三月下旬燕人錢良右翼之記

吳郡翼之錢君書法為明時名重四方者也此卷千文備四體之精妙性之張君携至闕陽因得以觀至元丁丑二月望日浮光王都中敬題

此卷錢君翼之作以遺其壻張性之篆隸真草古之善書者亦各有所長而鮮能兼之也性之究農黄之經餘暇喜臨池清標雅尚葢貌如其心錢君書四體千文而授之法粲然可玩性之當亦開悟矣新安汪澤民書

右四體千文一卷吳中錢翼之先生書也古精於書者莫如晉如王如庾謝皆稱書聖篆隸真草猶鮮能兼況其下者乎翼之道學而善書備四體且

精到書此以遺其佳壻張性之盖望於性之者其有深意乎性之儒而醫好古博學者也暇則臨池日不下千餘字雖造次顛沛一點一畫不茍駸駸逼真之而窺古人之域自是不止其當何如哉由筆法得三昧持敬以養其心言動舉措無不求其至而一如用筆然此又何止於論書也古所謂心正則筆正其不謂玆乎至元丁丑二月集賢同同

書

吳人之以書名世者始張旭張從申至於今風徽
未泯也巽之以字學有聞於其鄉卅年此卷為其
快壻作四體千文是尤得意之書即今已不可易
而致之况其後哉東陽栁貫

評者謂吳中惟松雪翁書法備衆體繼之者錢君
巽之因觀為其甥張性之作篆隸正草四千餘字
老筆至此亦甚勤矣闕外訓之傳將見青出於藍
者勉旃勉旃海岱劉貞白記

吳興趙公早年學書用工至精密逌其得於心應於手縱橫曲折無不如意之所欲出以公之學名其家者務於速成往往摹傚公暮年所書而求其形似如不由其戶而欲升其堂入其室也得公之用工精密又參以古人而别出新意自為一家如吾巽之者葢不多見此卷千文四體皆其得意書尤不可易得今巽之已不可作而有子逵能傳其業亦以予言為然否乎至正六年六月十五日黄

溍書

予觀中吳錢君巽之書四體千文其用工可謂精至矣四體之字出有先後當時學各工一體今以一人而欲兼之難矣哉夫篆籀實字之源隸真草其流派也體雖不同凡下筆當務方圓雄勁則風神完足而結締之工拙不足計也臨池積久必自有得巽之其見於此歟惜其宰木已拱而不得握手極談也此卷乃其女夫張性之提舉家藏尤其

著意所書性之以通儒精盧扁之學佳士也能知寶此其東牀之選不茍矣至正十八年臘日鄱陽周伯琦書

錢逵

錢伯行書虞雍公辯烏賦

辯烏賦

蹇我生之不辰兮遽遭家之多難痛堂上之誒萎兮交摧戕於肺肝步屺前而悵望兮冐白雲之漫漫蹈九死

而一生兮存喘息於已殘勉行營於高燥兮卜塽夏之所安朝既亡於蜚鶴兮莫敢睎於栖鸞俄潛闥之戴扃兮政除月之隆寒紛紛提之令鳥兮翔童童之同山惟二三其朶朶兮僅短短而可攀誰知彼之雌雄兮忽駢棲於其間亟營巢而莫去兮曰彛猶而盤旋銜壤而益墳之楸兮載上下其修翰獨旁廬而感慨兮潸涕泗之汎瀾謂蒼蒼之蓋高兮亦莫探其端也豈期衆目相與駭矚風行而電馳道路之相譁也儀談而奏辨聚落之

雄兮也金相而玉振衆芳之聲詩也嵩岱峩峩而萬疊友朋之高義也羗不謀而相埒兮觀古而驗今目為至孝之感兮覬瑞應之圖而有云况顯名於孝烏兮亦或謂之善禽撫北齊之蕭兮李唐之林列巢門之順兮棲冠之參鋪張虖裴之表門兮鉤索乎（闕）之孝心申申虖銜塊以助陶兮又還觀而南尋迫天使之口流血兮庸顯顏烏之誠忱僉曰昔聞而不見兮固可紹往哲之徽音吁嗟予小子曰不然兮猶足以理而言兮何山巔不

為烏所集兮何林間不為烏所巢兮孝性之修亦士之常守兮事物之來亦有時而適然兮何足詫也瞻彼鸒斯實名維慈子垂反哺之訓公興孝養之辭嗟彼能而我不逮兮懷乎風木之悲矧哀哀而蒙酷罰兮豈嘉祥之可希復悵悵而昧所闕兮何前賢之可追意夫剡剡而章厥罰兮俾悠悠其孝思維此理之忽然兮又孰較其是與非嗟夫子小子不可不辨兮恐來者或失其是衒損其心而泥其迹兮斯去古而益遠於名教而或戕

兮豈清議之可逭眷里衎之嘉言兮特君子之樂善賦以捄將來之弊兮亦豈夫子之好辨

右辨烏賦一首宋丞相雍國忠肅虞公之所作也紹興六年公丁母秦國太夫人憂哀毀骨立朝夕哭墓有枯桑兩烏來巢悲鳴不去人皆異之以為篤孝所召多作詩頌之公因著賦以自解此公家傳之所具載者也公之八世孫堪適遭父處士君之喪出此賦見示且俾書揭座右遂以為故家之文獻尚存詩書之緒不墜因樂

為之重録云至正十五年冬十月甲子彭城錢逵謹識

邊武

邊伯京書千文册 草書紙本

千字文 原文不録

至元之辛巳春正月元日石抹景良以此紙徵不肖書時天氣清淑光景可人遂滌玉嘗研試貍豪筆大書千文以歸之近人以余粗學困學翁墨蹟但知點畫形似耳武奚足尚今且塞公雅命殊勉强也覽者幸勿見誚

隴西後學玉蓑漁者邊武伯京父識行書

跋邊伯京千文

書法獘於宋季元興作者有工而以趙吳興鮮于漁陽為巨擘終元之世出入此兩家是卷千文為邊隴西伯京書自叙出於漁陽結構潤容波瀾煥發殆未易優劣也按史元順帝以至順四年六月即位改元〻統凡二年乙亥則重紀至元凡六年辛巳則改元至正不知何以復系至元於辛巳耶

豈作是書時乃至元之日而遠方尚未知改元耶石抹元之官族仕浙者尤臧景良未詳其履歷此必伯京寓浙時為書耶自後數年而元亦季矣我朝三宋者出追蹤魏晉開一代書學之源今而才賢輩出駸駸古人矣鄭思齋啓範購得此卷持以示深為論文翰與治化相通者若此思齋治理文章直欲等秦漢上之顧於此卷加欣賞焉且時當軸取人之善亦若此焉矣是歲嘉靖甲申三月三

日儼山陸深謹跋 行書灑金紙本

汪從善

汪國良假舟帖 行書紙本内項氏李氏印不録

從善頓首拜復居竹按答提舉文几從善昨承惠書兼有佳貺謹依收領所有假舟之事四月初可遣一介來從善今只在初七八日間可起乞知之如會雲西提舉望通拜三意是幸人回草此伏希照亮從善頓首再拜

二月十二日

揭傒斯

揭文安公雜詩卷 草書紙本高一尺餘長六尺餘卷內項氏印不錄

題真村堂

家居魏亭北悃愊自無華風俗似太古生涯如小家飲醇猶恐過衣帛尚疑奢稍與鄰人異詩書有五車

題園趣亭

日與世情遠學人聊治生畦蔬多品類樹果各生成野老過偏數山禽近不驚詩書吾所好農圃也須明

題山水卷

雙松臨古屋蕭洒高人情蓬户常深閉山橋時獨行欣聞急澗響復愛晚風清世事如解帶誰謂戀簪纓

憶昨四首

天歷年中秘閣開授經新拜育羣材宫門待漏常先到講席收書每後回召試時蒙天語勞分題不用侍臣催滿頭白髮丹心在太液池邊只獨來

宫草葱茸禁樹齊日趨延顥對凝暉下有緑分二字點去朝迎步

輦花間立暮送回鑾栁下歸碧殿東臨瓊島近金河北引玉泉肥幾回弘慶門前路春氣濛濛欲染衣

已巳羣儒應壁奎端陽侍晏寶慈西綠分學士親臣送詩賜皇姑御手題注酒含春瑤露重承壓轉午錦雲低日斜共出西門道既醉猶能散馬蹄

奎章分署隔窓紗不斷香風別殿花留守日頒中賜果宣徽月送上供茶諸生講罷仍番值學士吟成每自誇五載光陰如過客九疑無處望重華

宮詞一首　此篇在前

璁殿陰陰玉漏遲流鶯雙囀萬年枝平明小輦花間過又是君王幸閣時　揭傒斯

昔唐宋之韓栁歐蘇以文擅名時稱四大家元有虞楊范揭以詩鳴世人亦謂之云余近日頗榮進閑門却掃倦則遊藝雅好博古展卷評品至視文安公手書已作詞格清麗筆法婉媚似得晉唐人逸韻由其心志非力可勉若困而學之終不能入

豈可與庸鄙凶習共鑒定其甲乙若斯人者當時罕有與之儔匹余特寶重是卷獨歎其高處不必世論之同也賞音者自以余為然子何言哉明嘉靖乙未歲仲夏十又一日在北窓下書退密齋主人墨林項元汴力疾饒舌

喀爾庫庫

庫庫子岀十二月十二日帖 草書紙本內項氏諸印不錄

喀爾庫庫頓首再拜彥中管鉤賢友足下十二月十二日

金子振宣使至得教字深荷遠懐之至中間見誨實是下心然亦自有公論也於此足見足下篤於吾昆弟至深不肖惟多馳感耳不知來春可果至都不付下棋枰帽等皆已領此時請家兄使想已達度賢友亦必喜也此間公私皆望家兄早來閑報吾兄知之文書一節克明甚是用心縁不肖小女病旁添四五十日竟至逝去不勝悲塞奈何奈何及身常有微恙不曾與克明相見近月半日來方出當與彼論之後便奉報未由奉見顧盡珍重理今因人便草草

不宣喀爾庫庫頓首拜十二月十四日書　諸般雜色素箋及建連付來些小為禱銀朱亦望惠數兩欲為印色此中者不可故也彥中管勾賢友足下　喀爾庫庫謹封

五字闕半

庫庫正齋臨懷素自敘卷 紙本高一尺餘長一丈內項氏諸印不錄

草書懷素自敘 原文不錄

草書不可識卿字少於即草書不可知叔字少於其草書不可道於字何曾草所貴者筆圓所上者筆老獻之

答謝安云世人那得知耳

庫庫子山書梓人傳卷草書紙本高九寸長九尺

梓人傳　栁子厚

裴封叔之第在光德里有梓人款其門願傭隙宇而處焉所職尋引規矩繩墨家不居礱斵之器問其能曰吾善度材視棟宇之制高深圓方短長之宜吾指使而羣工役焉捨我衆莫能就一宇故食於官府吾受禄三倍作於私家吾收其直大半焉他日入其室其牀闕足而

不能理曰將求他工余甚笑之謂其無能而貪利嗜貨者其後京兆尹將飾署余往過焉委羣材會衆工或執斧斤或執刀鋸皆環立嚮之梓人左持引右執杖而中處焉量棟宇之任視木之能舉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼執鋸者趨而左俄而斤者斵刀者削皆視其色俟其言莫敢自斷者其不勝任者怒而退之亦莫敢慍焉畫宮於堵盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大廈無進退焉既成書於上棟曰某年某月某

日某建則姓字也凡執用之工不在列余圜視大駭然後知其術之工大矣繼而嘆曰彼將捨其手藝專其心志而能知體要者歟吾聞勞心者役人勞力者役於人彼其勞心者歟能者用而智者謀彼其智者歟原蹟歟字旁註是足為佐天子相天下法矣物莫近乎此也或曰彼主為室儻或發其私智牽制梓人之慮奪其世守而道謀是用雖不能成功豈其罪耶亦在任之而已余曰不然夫繩墨誠陳規矩誠設高者不可抑而下也狹者不可張

而廣也由我則固不由我則圮彼將樂去固而就圮也則卷其術黙其智悠爾而去不屈吾道是誠良梓人耳其或嗜其貨利忍而不能捨也喪其制量屈而不能守也棟撓屋壞則曰非我罪也可乎哉可乎哉余謂梓人之道類於相故書而藏之梓人蓋古之審曲直面勢者今謂之都料匠云余原蹟余字旁註所遇者楊氏潛其名　喀爾庫庫為信鄉侍郎書時至順二年冬十月之廿八日也

趙期頤

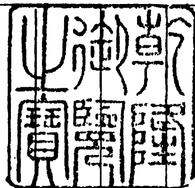
趙子奇本齋帖

予識本齋卅年文章宦業世所稱道今年其子季境于維揚有善繼述忠孝之家其可尚哉趙期頤書

馮思温

馮思温贈季境詩

胄出名門正妙年置身聊爾奉藩宣塵生驛路頻驅馬雨溢官河穩放船后土祠中花綴玉平山堂下柳飛綿遄歸公館應多暇好對芸窻理舊編晉陽馮思温



書畫彙考卷十七